

## Relazione scientifica sulle attività del Centro interuniversitario di Storia Culturale – CSC - nel periodo 2017-2025

Il Centro ha condotto in questi anni un'attività intensa, molteplice e dal profilo altamente internazionale, grazie all'impegno dei numerosi studiosi afferenti ai diversi atenei partners. E' oggi una realtà ben conosciuta dagli studiosi di storia moderna e contemporanea, sia in Italia che all'estero, e un punto di riferimento per chi si occupa di storia culturale. Di seguito una sintesi schematica delle attività svolte, divise in tre punti: seminari e convegni; pubblicazioni; costruzione di reti internazionali. Per ogni elemento si elenca l'attività svolta dalla sede amministrativa e dalle altre sedi con l'indicazione della provenienza dell'eventuale budget. In un file allegato si trovano le locandine di seminari e convegni, una relazione dell'attività svolta dalla sede di Verona, i progetti ANR e MCSE che hanno ottenuto il finanziamento, la lettera di assegnazione al Centro nel 2022 di un budget per una ricerca nel quadro delle celebrazioni per gli Ottocento anni dell'Università di Padova.

### 1. Seminari e convegni

**PADOVA-** Proseguendo la pratica avviata fin dalla sua creazione nel 2009 la sede amministrativa ha organizzato un ciclo annuale di seminari a cui hanno partecipato numerosi colleghi e colleghe delle sedi partners.

**a.a. 2017-18** \_ *Seminari di Storia culturale*: sei incontri a cui hanno partecipato Sebastian Conrad (Freie Universität Berlin), Michael R. Ebner (Syracuse University), Christian Goeschel (University of Manchester), Guido Abbattista (Università di Trieste), Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore Pisa), Simonetta Soldani (Università di Firenze), Mélanie Traversier (Université de Lille), Mario Infelise (Venezia, Ca' Foscari), Filippo De Vivo (Birbeck, London)

**a.a.2018-19** \_ *Seminari di storia culturale*: sette incontri a cui hanno partecipato: Ernesto De Cristofaro (Università di Catania), Sabina Loriga (EHESS), Carlo Bonadies (Einaudi), Giovanni Carletti (Laterza), Michele Luzzatto (Bollati Boringhieri), Gianluca Mori (Carocci), Cecilia Palombelli (Viella), Giovanni Levi (Università di Venezia), Chiara Beccalossi (University of Lincoln), Robert Gildea (University of Oxford), Piero Brunello (Università di Venezia). Gian Luca Fruci (Università di Pisa)

**giugno 2019** *International Workshop* “Modernità transatlantiche. Teatri e consumi culturali tra Italia e America Latina” Tra i partecipanti: Fernando Devoto (UNSAM), Manuela Ceva (CIS/IDES-CONICET; UNLu), Livia Cavaglieri (Università di Genova), Matteo Paoletti (Università di Bologna)

**a.a. 2019-20** \_ *Seminari di storia culturale*: programmati otto incontri, solo alcuni avvenuti causa pandemia -

**a.a. 2020-21** \_ *Seminari di storia culturale*: cinque incontri, alcuni dei quali online causa pandemia, a cui hanno partecipato: Antonio Scurati (IULM), Federica Favino (Sapienza), Teresa Bertilotti (Università di Milano), Catia Papa (Università Sapienza), Domenico Rizzo (Università di Napoli), Victoria De Grazia (Columbia University), Dominique Reill (Miami University)

**a.a.2021-22** \_ *Seminari di storia culturale*: sette incontri a cui hanno partecipato Giulio Tatasciore (Università di Salerno), Benno Gammerl (EUI), Mariuccia Salvati (università di Bologna), Simona Troilo (Università di Perugia), Marla Stone (Occidental College), Maddalena Carli (Università di Roma),

**a.a. 2022-23** - *Seminari di storia culturale*: sette incontri a cui hanno partecipato Christoph Cornelissen (Istituto storico Germanico), Daniele Serapiglia (Universidade Nova de Lisboa), Andrea Rapini (Università di Bologna), Matteo Bortolini (Università di Padova), Paolo Magaudo (università di Padova), Marina Garbellotti (Università di Verona), Cecilia Nubola

(Istituto storico germanico), Stefano Poggi (Wien University), Azzurra Tafuro (università di Padova), John Paul Newman (national University of Ireland), Massimo Baioni (università di Milano), Silvia Cavicchioli (università di Torino)

**Giugno 2023** – Workshop *Per una storia culturale della politica. Ricordando Silvio Lanaro*. Hanno partecipato:

**a.a.2023-24** \_ *Seminari di storia culturale*: otto incontri a cui hanno partecipato Hannah Malone (University of Groningen), Fabien Archambault (Sorbonne Paris), Emmanuel Betta (Sapienza), Virgile Cirefice (Université de Limoges), Sandro Bellassai (università di Bologna), Marc Seymour (University of Otago, New Zealand), Giovanni Fiorentino (Università della Toscana), Alessio Petrizzo (Università di Pisa), Elena Caruso (University of Waterloo), Massimo Baioni (Università di Milano), Ilaria Porciani (Università di Bologna)

**a.a. 2024-2025** \_ *Seminari di storia culturale*: cinque incontri a cui hanno partecipato Alessandra Tarquini (Roma La Sapienza), Benno Gammerl (European University Institute), Ruth Harris (Oxford University), Angela Maria Toffanin (CNR-IRPPS), Bianca Gaudenzi (Università di Bolzano), Laura Moure Cecchini (Università di Padova)

**Budget**: Fondo di supporto alla didattica – richieste relativi ai corsi di Storia e teoria culturale; Storia politica e culturale dell'Ottocento; Storia dell'Europa contemporanea

**PISA** – Cicli di seminari e conferenze

**a.a.2023-24** \_ *Officine di Storia culturale*, quattro incontri a cura di A. Banti e V. Fiorino – hanno partecipato: Antonio Gibelli (Università di Genova); Claudio Monopoli (Padova) e Francesca Campani (Padova); Stefano Campagna (Parma) e Gianmarco Mancosu (School of Advanced Studies- University of London); Andrea Sortino (Pisa) e Alberto Rizzelli (Padova)

**a.a.2023-24** \_ *45 minuti/ una immagine*, a cura di Alessio Petrizzo: cinque incontri con A.M. Banti (Pisa); A. Arisi Rota (Università di Pavia); S. Morachioli (Napoli Federico II); K. Zanou (Columbia, NY); A. Auf der Heyde (Università di Palermo)

**a.a.2024-25** \_ *Officine di storia culturale*, a cura di A.M. Banti e V. Fiorino - tre incontri con: Stefano Campagna (Università di Parma), Sara Poidomani, Paola Stelliferi (Università di Roma 3), Pina Salinitro, Annalisa Cegna (Università di Macerata), Chiara Fantozzi (Università di Pisa)

**a.a.2024-25** *45 minuti/ una immagine*, a cura di Alessio Petrizzo - quattro incontri con: Silvia Sebastiani (EHES); Maurizio Zinni (Sapienza Roma); Francesco Buscemi (Riksuniversiteit Groningen); Bianca Gaudenzi (Università di Bolzano)

**Budget**: I cicli *Officine di storia culturale* sono stati organizzati grazie al budget del Dipartimento di Eccellenza; le conferenze *45 minuti/un'immagine* con il supporto finanziario della Domus Mazziniana e del Comitato pisano del Risorgimento e dell'età delle rivoluzioni.

**VENEZIA**– Cicli di seminari e presentazioni di libri

**a.a.2017-18** *Seminari di storia culturale*, a cura di Simon Levis Sullam: sei incontri a cui hanno partecipato: Arnaldo Marcone (Università di Roma 3), Michele Sarfatti (Fondazione CDEC, Milano), Ernesto De Cristofaro (Università di Catania), Lisa Roscioni (Università La Sapienza), Bruno Cartosio (Università di Bergamo), Alessandro Casellato (Ca' Foscari) e Gilda Zazzara (Ca' Foscari), Luca G. Manenti (Università di Trieste), Deborah Paci (Ca' Foscari); Marco Fincardi (Ca' Foscari), Stefano Petrungaro (Ca' Foscari), Claudio Giunta (Università di Trento), Adelisa Malena (Ca' Foscari), Silvana Tamiozzo (Ca' Foscari)

**a.a. 2021-22** *Seminari di storia culturale*, a cura di Simon Levis Sullam – sette incontri (in parte online) con Anna Rapetti (Ca' Foscari), Federico Del Tredici (Università di Roma, Tor Vergata), Andrea Gamberini (Università Statale di Milano); Mark Roseman (Indiana University), Mario Infelise (Ca' Foscari), Paola Molino (Università di Padova), Marco

Cavarzere (Ca' Foscari), Robert Gordon (University of Cambridge), Alessandra Gissi (Università di Napoli L'Orientale/SIS), Domenico Rizzo (Università di Napoli L'Orientale), Adelisa Malena (Ca' Foscari/SIS), Maya De Leo (Università di Torino), Roberto Balzani (Università di Bologna), Daniela L. Caglioti (Università di Napoli Federico II), Marco Bresciani (Università di Firenze), Emanuele D'Antonio (Università di Torino), Ignazio Veca (Università di Pisa), Elena Bacchin (Università Ca' Foscari)

**a.a.2022-23** *Seminari di storia culturale*, sei incontri a cura di Simon Levis Sullam a cui hanno partecipato: Adriano Roccucci (Università di Roma Tre), Umberto Gentiloni (Università di Roma) Fedra Pizzato (Università di Verona), Tommaso Calì (Università di Roma Tor Vergata), Giorgio Caravale (Università di Roma Tre), Cristina Fossaluzza (Ca' Foscari), Mimmo Cangiano (Ca' Foscari)

**Budget:** fondi di ricerca ADIR assegnati annualmente ai singoli docenti sulla base della produttività scientifica

**CAGLIARI** – un ciclo di seminari, un convegno, conferenze di visiting scientist

**2023** *Seminari Cultural Heritage e identità in Europa* – tre incontri a cui hanno partecipato Lucia Ceci (Università Roma Tor Vergata), Giorgio Lucaroni (Istituto Nazionale Ferruccio Parri), Andrea Gullotta (Università di Palermo, Memorial Italia), Kristian Feigelson (Università Parigi 3-Sorbonne Nouvelle)

**2024** *Cultural Heritage e identità in Europa 2*- Incontro con Gian Piero Piretto (Università di Milano)

**2024** *Convegno Luoghi della memoria e cultural heritage nella costruzione dell'Europa contemporanea*. Hanno partecipato: Luciano Marrocu (Università di Cagliari), Stefania Cerutti (Università Piemonte Orientale), Christoph Cornelissen (Goethe-Universität Frankfurt), Vojislav Pavlovic (Serbian Academy of Sciences), Antonella Salomoni (Università di Bologna), Carmen Belmonte (Università Roma Tre), Andrea Martini (Université Paris 8), Andrea Morpurgo (Fondazione Beni Ebraici in Italia)

**a.a. 2023-24** \_ Nel quadro del programma Visiting scientist sono state organizzate sotto l'egida CSC due conferenze di Catriona Kelly (University of Cambridge)

**Budget:** Progetto di ricerca "Past-Eur. Uses of the Past, Tangible and Intangible Heritage and the Building of European Identities", finanziato dalla Fondazione di Sardegna, responsabile scientifico: prof.ssa Valeria Deplano. Dipartimenti coinvolti: Programma Visiting Professor/Scientist 2023/2024, finanziato dalla LR 7/2007 della Regione Autonoma della Sardegna. Referente: Prof. Stefano Pisu

## **SALERNO**

Nel quadro del Progetto PRIN 2017 *Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea* sono stati organizzati qui alcuni seminari, in collaborazione con l'Università di Pisa. Tra questi un seminario nel 2021 di Joellen DeLucia (Central Michigan University).

**BOLOGNA e VERONA** – le due sedi non hanno organizzato propri cicli di seminari e incontri ma hanno partecipato attivamente a quelli di altre sedi nonché agli incontri organizzati per la pubblicazione del *Lessico di storia culturale* pubblicato da Laterza nel 2023.

## **Attività seminariali congiunte online**

Nel 2021 e 2022 le sedi di Pisa e di Venezia hanno organizzato due cicli di incontri seminariali online intitolati *Lunedì della storia culturale* che hanno ospitato Linda Colley (Princeton University), Hervé Mazurel (Université de Bourgogne), Roger Chartier (Collège

de France), Bettina Hitzer (Hannah Arendt Institut), Thomas Dixon (Queen Mary London), Nathalie Zemon Davies (Princeton University), Barbara Carnevali (EHESS), Mark Seymour (University of Otago)

## 2. Pubblicazioni

IL CSC pubblica fin dalla sua creazione una collana di studi di storia culturale presso l'editore ETS di Pisa (<https://www.edizioniets.com/view-collana.asp?col=studi%20culturali&PM=1>). Sono stati pubblicati fino ad oggi 12 volumi monografici e 4 volumi collettanei nella serie Supplement. Due volumi, una monografia e un volume collettaneo, sono usciti nel 2025:

- Elisabetta Serafini, *Orientalismi femminili. Oriente e Occidente nelle scritture di viaggio delle donne (secoli XVIII-XIX)*
- *Narrazioni, memorie e luoghi della deistituzionalizzazione. Per un atlante culturale del superamento dei manicomi italiani*, A cura di Giovanni Vito Distefano, Marica Setaro e Davide Tabor

Nel 2022 il CSC ha partecipato attivamente alle manifestazioni per gli 800 anni dell'università di Padova. Con delibera n. 53 il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 23 febbraio 2018, ha approvato l'assegnazione al Centro di un finanziamento (Euro 40.000) di un progetto di ricerca su "Le donne e l'Università" al fine della pubblicazione di un volume nella collana Donzelli intitolata *Patavina Libertas. Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)*. Il finanziamento ha coperto un assegno di ricerca (dott. Andrea Martini) e la pubblicazione del volume *L'Università delle donne. Accademiche e studentesse dal Seicento a oggi*, a cura di Andrea Martini e Carlotta Sorba.

Infine negli ultimi anni il Centro ha dato avvio ad una collaborazione con l'editore Laterza che ha portato alla pubblicazione di due volumi, frutto della collaborazione di un gruppo di studiosi che fanno capo al Centro interuniversitario.

- Carlotta Sorba e Federico Mazzini, *La svolta culturale. Come è cambiata la pratica storiografica*, Laterza 2021 (<https://www.laterza.it/scheda-libro/?isbn=9788858143148> )
- Alberto Mario Banti, Vinzia Fiorino e Carlotta Sorba (a cura di), *Lessico della storia culturale*, Laterza 2023 (<https://www.laterza.it/scheda-libro/?isbn=9788858150917> )

## 3. Costruzione di reti internazionali, Summer Schools e progetti europei

Nel 2016 il CSC ha contribuito a creare una rete europea di Centri di storia culturale denominata **METIS** rivolta a valorizzare gli studi di storia culturale in Europa e a costituire occasioni di formazione e di scambio scientifico in quel campo. Sito Web METIS: <https://wp.unil.ch/metis/>

Oltre al CSC alla rete partecipano il CHCSH, Centre des Sciences Historiques de la Culture (Lausanne), e il HCSC dell'Université de Paris Versailles St Quentin.

Ciò ha comportato la firma nel 2018 di un Memorandum di intesa tra le tre università coinvolte. Il Memorandum è stato poi rinnovato nel 2024.

Una delle principali attività di METIS è stata l'organizzazione di una serie di Summer Schools di storia culturale rivolte sia a dottorandi che a studenti di Master a cui hanno partecipato docenti e dottorandi di molte delle sedi del CSC.

**Padova 2016** - *Communicating Politics. Media, communication, activism from the French revolution to the present*

**Versailles-St Quentin 2018** - *Culture de masses: nouvelles approches, nouveaux enjeux (XIXe-XXIe)*

**Lausanne 2020** (postponed Sept. 2021) - *Spectacle et spectaculaire contemporains*

Nel 2022 METIS ha partecipato e vinto, attraverso l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines UVSQ, un bando francese ANR denominato MONTAGE DE RESEAUX SCIENTIFIQUES EUROPEENS OU INTERNATIONAUX (MRSEI).

Grazie a quel finanziamento nel corso del 2023 i tre Centri di storia culturale coinvolti hanno organizzato tra Parigi, Losanna, Padova e Bologna alcuni incontri di preparazione di un **progetto Marie Curie Staff Exchange** che ha riunito 15 diversi partners, accademici e non. Presentato a fine di febbraio 2024 il progetto è risultato vincitore e impegnerà in particolare due partners CSC, cioè Padova e Bologna, per i prossimi quattro anni (2025-2028), arrivando a coinvolgere molti altri studiosi delle sedi associate.

Nella cartella allegata il progetto MOSAIC (ANR 2022) e il Progetto Activate (MSCA 2024) con il riferimento al ruolo attivo e incubatore che è stato svolto dal Centro Interuniversitario di Storia culturale.

Nel quadro di quel progetto le due sedi di Padova e Bologna hanno ricevuto un cospicuo finanziamento sia per mobilità di docenti e dottorandi sia per attività come workshops e summer schools.

Padova, 20 novembre 2025

  
La direttrice  
Carlotta Sorba